

« L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE » d'après Georges et Victor HUGO

Adaptation et mise en scène **VINCENT COLIN**, avec **ALBERT DELPY** et **HÉLOÏSE GODET**.

Théâtre du Lucernaire : du 9 MARS au 8 MAI 2011 / Revue de presse

Télérama **Sortir TT** Quel plaisir de redécouvrir cette œuvre de Victor Hugo ! On avait le souvenir du vieux poète posant au grand-père pour la postérité. Eh bien non ! Vraiment pas. C'est infiniment vivant. La mise en scène de Vincent Colin est empreinte d'une grande délicatesse. Albert Delpy donne au personnage une humanité, une tendresse pleine de fraîcheur touchante. Héloïse Godet exprime la voix des enfants avec beaucoup de grâce. Spectacle très doux et lumineux. **Sylviane BERNARD-GRESH**

L'EXPRESS Un petit spectacle comme un bijou sonore et doux, du baume au cœur, une aile de papillon sur la joue. **Laurence LIBAN**

la Croix Sympathique, souriant, rafraîchissant : *L'Art d'être grand-père*, mis en scène par Vincent Colin, avec deux acteurs parfaits : Albert Delpy en patriarche inspiré et Héloïse Godet en Jeanne, la petite fille scintillante. **Bruno FRAPPAT**

L'Humanité *L'Art d'être grand-père*, adapté pour le théâtre, révèle un Victor Hugo révolutionnaire dans la relation aux enfants... une philosophie qui ne laisse intacte aucune règle de mœurs bourgeoises. **Charles SILVESTRE**

LE FIGARO - F SCOPE LE FIGARO Sur la scène, deux comédiens de haut vol pour évoquer la vie quotidienne de Victor Hugo à Guernesey : Albert Delpy, regard pétillant, doux et grave et Héloïse Godet, fraîche et vive, princesse aux pieds nus... brillante interprétation... **Nathalie SIMON**

pariscop Ici Victor Hugo s'amuse, sifflole, se livre à quelques pitreries et raconte des histoires extraordinaires. Vincent Colin a adapté et mis en scène avec délicatesse, ce spectacle lumineux, interprété par un duo très attachant. **Arlette FRAZIER**

Télé Paris Obs ♥ ♥ Albert Delpy figure un Hugo attendrissant. Quant à l'adorable Héloïse Godet qu'elle joue au piano ou la comédie, on l'écoute et contemple avec ravissement. **Jaques NERSON**

la Croix Mis en scène avec tendresse, pudeur, et humour par Vincent Colin... une heure d'émotion douce. **Didier MEREUZE**

Marianne Albert Delpy campe un père Hugo plus vrai que nature... Héloïse Godet lui donne la réplique avec charme et malice. La mise en scène, fort imaginative, apporte beaucoup de grâce à un spectacle permettant de redécouvrir une face méconnue de Victor le grand. **Jack DION**

théâtral magazine Belle idée que celle de Vincent Colin d'adapter les poèmes de Hugo et les mémoires de son petit fils Georges, pour en tricoter un bel hommage. Le spectacle est joliment servi par Albert Delpy – barbe blanche, frappante ressemblance avec l'auteur et Héloïse Godet, brune pleine de grâce... C'est simple, tendre et délicat. **Nedjma VAN EGMOND**



Formidable sous les traits d'Hugo, Albert Delpy... La jolie Héroïse Godet lui répond, dans cette pièce à deux voix... une ode à la relation transgénérationnelle. **Valérie BECK**

DANS LES BLOGS :

RUE DU THÉÂTRE

COUP DE COEUR

Tendresse et émotion d'un grand bonhomme. On connaît Victor Hugo le romantique, le révolté, le poète pamphlétaire qui épinglait Napoléon III, l'exilé sublime de Guernesey, l'amant de Juliette Drouet à la passion épistolaire... Mais derrière ce génie se cachait aussi un papi-gâteaux capable des pires pitreries pour ses petits enfants, un cœur d'une tendresse et d'une indulgence infinie. Mis en scène avec délicatesse et drôlerie, cette adaptation est un bijou théâtral.

Le public reste baba devant l'intensité poétique de cet Hugo intime. **Marie-Pierre CREON**

<http://www.ruedutheatre.eu/article/1306/1-art-d-etre-grand-pere/>

ON-ZeGreen.fr

<http://www.on-mag.fr/index.php/zegreen/news/fashion/10332-theatre-lart-detre-grand-pere-dapres-georges-et-victor-hugo> La mise en scène de Vincent Colin, opte pour la légèreté, pour la délicatesse, sans pour autant omettre la mélancolie ou parfois une certaine tristesse qui peut sans crier gare, surgir de certains poèmes de L'Art d'être grand père. Un très joli spectacle, qui a la chance d'être incarné par deux acteurs parfaitement en phase avec le monde sensible de Victor Hugo : Albert Delpy et Héroïse Godet. **Michel JAKUBOWICZ**

Encre Vagabondes

<http://www.encre-vagabondes.com/theatre/monteurs151.htm>

Mise en scène de petites touches légères par Vincent Colin et heureusement interprété par Albert Delpy et Héroïse Godet, un spectacle tendre où l'émotion doit autant à leur interprétation qu'aux textes de Victor Hugo, auquel répond le témoignage de son petit-fils Georges.

Un petit théâtre d'ombres dans le fond de la scène est un heureux accompagnement de ce moment de grâce où je convie les amateurs sensibles. **Claude CHANAUD**

Les Trois Coups.com

le journal quotidien du spectacle vivant <http://www.lestroiscoups.com/article-l-art-d-etre-grand-pere-d-apres-georges-et-victor-hugo-critique-de-tiphaine-pocquet-du-haut-jusse-le-lucernaire-a-paris-72252476.html> Avec Vincent Colin, on attrape la lune. Dans « L'Art d'être grand-père », un écrivain au soir de sa vie retrouve son esprit d'enfance... ingénieuse adaptation de Vincent Colin... Un beau duo de comédiens, tous deux formidables. **Tiphaine Pocquet du Haut-Jussé**

froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

<http://www.froggydelight.com/article-10093.html>

Un délicieux spectacle éponyme qui célèbre l'amour filial. Albert Delpy a la barbe blanche pour camper le patriarche hugolien, et le talent pour transmettre le souffle lyrique du poète. Héroïse Godet a la fraîcheur juvénile et le toucher sensible pour exécuter les intermèdes pianistiques... un spectacle délicat qui évoque les soirées poétiques des salons du 19^{ème} siècle.

D. Dumas, théâtres

<http://ddumassenmargedutheatre.blogspot.com>

La grandeur des petits. Un spectacle subtil qui nous console de la déshumanisation actuelle et nous donne à espérer que le lait de l'humaine tendresse n'est pas encore tari. **Danielle DUMAS.**

Marie Ordinis blog <http://marieordinis.blogspot.com/2011/04/lart-detre-grand-pere.html>

1877 : Hugo a 75 ans, il lui en reste 8 avant de quitter cette terre et, pleuré par une nation, d'être accueilli au Panthéon. Il vit à Guernesey avec ses deux petits enfants Georges et Jeanne, orphelins de père. Ils font revenir en enfance ce « pépé » débonnaire qu'ils nomment « Papapa ». Plus qu'attentionné, tendre, truculent et même clownesque. Albert Delpy est un Victor au sourire rassurant; Héroïse Godet, présence lumineuse, a une voix fraîche. Conviez vos petits enfants à venir découvrir ce Totor, dont on ne sait même plus si les œuvres majeures seront encore au programme des collèges et lycées aux recyclages incessants. **Marie ORDINIS**